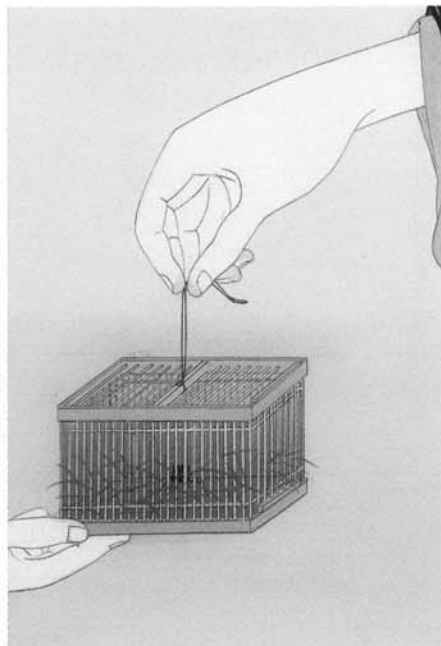


YOMOGIDA YASUHIRO × OHNO TOSHIAKI
 蓬田やすひろ × 大野俊明
 「イラストと日本画のはざままで」



「春の寺②」



「虫の音」

東京在住のイラストレーター蓬田やすひろ氏は、広告代理店勤務を経て、1974年からフリーのイラストレーターとして積極的な制作活動をされています。氏の幅広いイラストの中でも、特に時代ものには定評があります。確かな時代考証に基づく作品は、イラストレーションの世界を超えて、江戸文化を様々な視点から表現する日本画にも例えられます。この講座では最近の代表作、平岩弓枝氏の時代小説「御宿かわせみ」傑作選の装画と挿絵を中心に、京都を代表する日本画家大野俊明氏と対談していただき、その作品の魅力と制作背景にせまります。今回はじめて実現した両氏の対談では、江戸と京都の感性の出会いも注目されるところです。（辻喜代治）

2006年5月12日|金| 17:00—18:30 成安造形大学 本部棟3Fホール
 定員：200名(要申込み) 受講料：無料
 講師：蓬田やすひろ(イラストレーター)・大野俊明(成安造形大学教授/日本画家)
 進行：辻喜代治(成安造形大学教授/キュレーター)

蓬田やすひろ / Yomogida Yasuhiro

1941年札幌市生まれ。イラストレーター。
 広告代理店に勤務の後、フリーとなる。'60年の毎日広告賞をはじめとする数々の受賞歴を持つ。読売新聞連載小説「かかし長屋」(文・半村良)の挿絵で講談社出版文化賞さしえ賞受賞。藤沢周平や平岩弓枝の本の表紙カバーの他、装丁、挿絵などでも活躍。日本画の味をイラスト界に持ち込んだ、独特の気品ある画風で知られる。現在、毎日新聞朝刊連載小説「西遊記」(文・平岩弓枝)で挿絵を好評連載中。東京イラストレーターズ・ソサエティ会員。JAGDA会員。

大野俊明 / Ohno Toshiaki

1948年京都市生まれ。日本画家、成安造形大学教授。
 1973年京都市立芸術大学日本画専攻科修了。在学中から京都二条城障壁画模写事業に従事、現在に至る。シェル賞美術賞展での受賞をはじめ、第9回山種美術館賞展優秀賞、タカシマヤ文化基金第一回新鋭作家奨励賞、京都市芸術新人賞等を受賞。作品発表は従来の日本画壇にとらわれない「横の会」展、さらに'98年からはNEXT展を中心に活動、その他招待展に多数出品。2000年「オール讀物」表紙絵担当(連載中)、日本経済新聞朝刊小説「平家」の挿絵を担当。現在、京都新聞もくよう版小説挿絵担当。

【お申し込み方法】

講演会名、氏名、郵便番号、住所、電話番号、年齢をご記入の上、下記のいずれかの方法で成安造形大学 芸術文化交流センターまでお申込み下さい。受講の可否は追って通知いたします。定員になりしだい、受付を締切させていただきます。

- FAXの場合：077-574-3595 ○E-mailの場合：geibun@seian.ac.jp
- はがきの場合：〒520-0248 滋賀県大津市仰木の里東4-3-1

※電話でのお申込みは、受付していません。

お申込み頂いた情報は、本学からの講演案内・統計情報収集以外の目的には使用致しません。

関連展覧会●

蓬田やすひろイラスト展

—「御宿かわせみ」傑作選・装画と挿絵原画—

2006年5月12日|金|—6月2日|金| 12:00—18:00 日曜休廊
 会場＝成安造形大学ギャラリーアートサイト



会場へは、JR雄琴駅よりスクールバスをご利用下さい。